



BOLETÍN IGAROL (Febrero 2012)

Bienvenidos a esta segunda entrega del boletín de IGARol. La verdad es que nos hubiera gustado publicarla el domingo día 17 por coincidir con una fecha significativa para esta comunidad. ¿Que de qué fecha hablo? Pues del aniversario de IGARol, y es que aunque parezca mentira ya son once los años acumulados a las espaldas de esta comunidad. Son once años intentando dar soporte a la comunidad de aficionados a los juegos de warhammer rol (y ahora también a otros juegos afines). La verdad es que desde aquí queremos aprovechar para agradecer su colaboración a todos los que han hecho posible que este proyecto siga adelante y esperamos que aún nos queden otros muchos aniversarios que comentar. Sin más, os dejamos con los contenidos de este boletín, donde os adelantamos que contamos con la colaboración de YOP y Orko_especial.

Sobre el devenir del boletín

Bien, nos gustaría empezar analizando los resultados de la encuesta que lanzamos en nuestro anterior boletín y que en cierto modo van a servir para marcar en cierta medida el futuro de este y de algunos otros proyectos relacionados.

El primer punto en que pedimos vuestra opinión era en la periodicidad que creéis que debería tener el boletín y el 68% habéis coincidido en que la periodicidad debería ser mensual. En torno al 18% os gustaría que este fuese más frecuente y el 14% restante creéis que no hace falta tanta frecuencia.

Pues bien, el resultado coincide con la intención inicial que tenemos al respecto, así pues, esperamos lograr mantener esa frecuencia de lanzar un boletín por mes.

En cuanto a la forma de distribuir el boletín, la gran mayoría habéis creído que la mejor forma es publicarlo como una descarga en la web superando el 80% de las opiniones. Al igual que antes, vamos a seguir vuestro consejo, y lo incluiremos en las descargas de la web, aunque emplearemos las redes sociales para haceros partícipes a todos de su publicación, para evitar así que a nadie se le pase por alto.

Y el último tema que tocábamos sobre el boletín en la encuesta era la estructura del mismo, sobre si deberíamos tener secciones fijas, ir haciendo lo que surgiese o una mezcla. Parece que lo ideal, es precisamente la última opción y así trataremos de hacerlo. Ahora bien, quedará definir cuales serán precisamente las secciones que deberían aparecer en cada boletín si o si.

Llegados a este punto tenemos dos cosas claras y una donde hay que concretar un poco más. El boletín intentaremos hacerlo mensual y lo distribuiremos a través de la zona de descargas. Por otro lado, haremos una mezcla de secciones fijas y otras que puedan variar. ¿Pero cuáles serán esas secciones? ¿Que creéis que no debería faltar en el boletín mensual? Como veis el boletín pretende ser un medio



de canalizar las acciones de la comunidad en torno a los juegos de Warhammer Rol (y afines), intentar mantener a la gente informada de la situación y quizás de ofrecer pequeñas píldoras de contenidos. Pero el tiempo es finito y no podemos hacer todo. En la siguiente [encuesta](#) que proponemos, nos gustaría que escribáis vuestras propuestas en cuanto a los temas que deberíamos abordar en cada boletín y así podamos ir dando forma definitiva a la estructura del mismo. Cualquier idea será bien recibida, así que encontraréis un espacio donde incluir vuestras propuestas.

El cielo se aclara

Al menos sobre la ciudad de Diamanterra, parece que el viento se he levantado y este va del mar hacia la ciudad, lo cual para muchos de sus habitantes es visto como una buena señal. Y es que parece que en la encuesta de nuestro anterior boletín, quedó bastante claro (o al menos, casi el 90% de los que contestasteis así lo creéis) que la opinión de casi todos es que el proyecto siga adelante.

Ahora bien, lo que nos planteamos será el modo de hacerlo. ¿Como podemos hacer que todo esto se materialice en un crecimiento del proyecto? Primero fueron archivos inconexos que de cuando en cuando se juntaban en un archivo que se habilitaba como descarga, luego lo intentamos con una wiki, y ahora está incluido en el propio foro, estando abierto a quien

quiera hacer su aporte desde ahí.

Aunque lo hemos intentado de varias formas, no se ha logrado una cierta fluidez en la creación de contenido, pero quizás no sea la forma de poder colaborar la que influya en este hecho, sino en la necesidad de una mayor planificación o coordinación.

En cierto modo, da la sensación, que precisamente la libertad para poder desarrollar los contenidos sea la que atenace a más de uno para escribir, quizás sea necesario un planteamiento un poco más guiado. Por ejemplo, podría abrirse cada cierto tiempo uno o dos temas concretos (ya sean localizaciones, trasfondo, personajes, ...) y buscar quien quiera desarrollarlos en un plazo. Una vez concluidos estos trabajos, pasar a lo siguiente, así quizás podría organizarse todo un poco mejor. La verdad es que no tenemos muy claro cual será la mejor opción, por eso en la [encuesta de este mes](#), nos abrimos a vuestras opiniones.

¿Crisis?, ¿qué crisis?

¡El rol está en crisis!, el rol está en crisis, ¿os habéis enterado ya?, ¿no?, yo llevo escuchando eso mismo desde los últimos...Veinte años, más o menos. El rol está en crisis, ¿Quién soy yo para negar un argumento repetido hasta la saciedad desde los albores de los tiempos?, pero tampoco es menos cierto que el rol, siempre fue un enfermo terminal... Con una salud de puro acero.

¡Ay dios!, ¡el fin del rol está aquí!, a todos estos apocalípticos cabría recordarles que desde que la industria editorial está en crisis, cada vez hay más trabajos independientes colgados en la red. Ningún diseñador que merezca mi respeto va a dejar de hacer rol porque no venda sus libros. ¡Ninguno!

Y bueno, llegó la última navidad y con ella surgieron algunos lanzamientos, no muchos en verdad, y la gente gimoteaba por las esquinas, y ahora, a finales de febrero el panorama patrio hace que muchos se pregunten, ¿y ahora qué? Bien, contra esos gritos que claman el fin de los tiempos, vamos a argumentar algunos hechos en forma de libros...Que no son pocos, la verdad. ¿Alguien ha comentado ya lo de las veintitrés entidades editoras sólo en castellano? Las crisis económicas son cíclicas. Las crisis de ideas... Bueno, eso ningún economista puede decirte cuándo terminarán.

Por suerte en ese apartado, hemos demostrado que podemos vivir sin Pathfinder.

Ludotecnia y su línea cliffhanger hacen que nos remontemos a los tiempos de la edad de oro del software español. No en vano, veo muchas similitudes entre ambos mundillos. En cierto sentido, podemos afirmar que estamos viviendo una segunda edad de oro respecto a lo que al rol se refiere, pero esa historia será articulada en otra ocasión.



Su línea de micro juegos, en poco más o menos de cien páginas, con una temática más que atractiva, ¿habéis leído algo acerca de su proyecto D?, pues ya estáis tardando en mirarlo. Su Saqueadores de Tumbas es de los pocos lanzamientos en castellano que puede jactarse en voz alta de no poseer ninguna errata conocida en el texto; y su precio reducido no lo hace menos atractivo. ¿Crisis a 3,50€? Admite que te gastas más en cualquier kiosco.

La incombustible Nosolorol continúa anunciando novedades. La verdad es que esta editorial siempre ha sido un poco irregular respecto a la calidad de muchos de sus productos, no obstante, tras la reestructuración y el nuevo enfoque en el negocio parece que todos hemos salido ganando. Los PDF son baratos, legales, ¿alguien ha leído la Mirada del Centinela? ¡No sé qué crisis puede haber ahí! Cuando yo era joven, mis módulos de ICE eran en papel guarruno, con unos dibujos reguleros (salvo por las maravillosas portadas de Angus McBride), y poco más.

En aquellos tiempos, si alguien me hubiese dicho que algún día unos tíos españoles iban a sacar un juego a todo color y de semejante calidad le hubiera respondido con una palmadita en la espalda.

Y luego está Edge. Amor, odio...La he dejado para el final porque con Edge siempre tengo sentimientos encontrados. De una parte, es indudable que la nueva edición de Warhammer, aún

fresca en el recuerdo de estas navidades, luce realmente bien...Ni las míticas cajas de AD&D tenían un aspecto parecido. ¡Ni de coña! Y aunque esos precios y la falta de información son dos hándicap a tener muy en cuenta, Edge apoya proyectos como Anima, que a paso lento continúa avanzando. En otro tiempo algo así habría sido inasequible a la razón y sobre todo, al bolsillo de los editores.

Sé que me dejo en el tintero muchos proyectos roleros, al menos media docena de trabajos profesionales, ConBarba, Demonio Sonriente, Holocubiertas, Maquí, y un largo etc. No cabrían en las páginas de este pequeño artículo...Lo siento camarada Jacques, en otro momento hablaré de tu libro, que también tengo mucho que decir a ese respecto, pero admitámoslo, esto-no-se-va-a-acabar.

Si mañana por la mañana, ocurriera una hecatombe sin precedentes y Devir, Edge y alguna más decidieran echar el cierre al alimón, todavía existiría gente con un par de cojones bien puestos, como Rodrigo García Carmona, de La Puerta de Ishtar, capaz de sacar un libro por sus propios medios.



¿Qué diablos? Merecería la pena comprarlo aunque fuese un churro (que no es el caso), sólo por el mérito de haber sabido coger el toro por los cuernos como dios manda y demostrarle al consumidor que si se quiere, se puede. Qué nosotros mandamos. Que hoy en día publicar es más fácil que nunca y que esto no se acaba mientras la afición así lo quiera.

Y si de algo podemos presumir en este país es de una afición leal.

Así que la próxima vez que algún flagelante berree su verdad sobre la crisis rolera, os aconsejo documentaros antes de caer presa del pánico.

Bosque, Spirit of the Dale, Cacería de Bichos, La Marca del Este, El Rol Flynn, Aristoi: 23 entidades, 18 proyectos, 12 de ellos profesionales, ¡está ocurriendo en este momento!

¿Crisis?, ¿qué crisis?

Escrito por Y.O.P



Bienvenidos al “Antro del Orko”

En este segundo boletín contamos con la colaboración del forero Orko_espacial, quien esperamos pueda ayudarnos en cada publicación con esta la que será su sección: “El Antro del Orko”. ¿Qué encontraréis en esta sección? Pues bien, en un principio Orko_espacial nos ofrecerá una vista un poco más allá de los juegos de rol, las miniaturas (y no solo de Warhammer) ocuparán en gran medida esta sección. Y bueno, tras esta presentación os dejo con la entrada que muy amablemente ha podido improvisar tras recibir mi petición apresurada de última hora.

Para dar comienzo a esta sección nos gustaría hacerlo presentando, para quienes no lo conozcan, un blog, su título, [La Montaña Solitaria](#). Este es un blog dedicado a las miniaturas de la Tierra Media, tanto de El Señor de los Anillos como de El Hobbit. En el que encontraréis muchos artículos de pintura, modelismo, novedades, análisis... Sin duda una recomendación del Orko.



Escrito por Orko_espacial

La de datos

Hace algún tiempo que lanzamos una pregunta en el foro, ¿que se habría descargado más, material de Warhammer Fantasía o de Warhammer 40k? La verdad es que teniendo en cuenta que en estos once años, la ambientación que más tiempo tiene es la de fantasía, es bastante claro que esta será la que se llevaría la palma. Y sí, lo confirmamos, la categoría que más descargas tiene es la de Warhammer Fantasía con cerca del 70% de las descargas, frente a casi un 20% de las descargas de los juegos de Warhammer 40k. No obstante sí pensamos de forma ponderada, teniendo en cuenta el tiempo que lleva la ambientación futurista y el número de descargas disponibles en cada caso, la cuestión cambiaría.

Y es que las primeras descargas de las ambientaciones futuristas llegaron a IGARol a finales de 2007, a finales de ese año se incluyó la primera descarga en este caso para Dark Heresy, o sea cinco años menos en comparación con la ambientación de Fantasía. Y si calculamos la media de descargas en cada caso, la ambientación de Fantasía contaría con una media de 378 descargas de cada archivo, frente a las 434 descargas de media que tienen los archivos de la ambientación de Warhammer 40k.

Seguramente, y más teniendo en cuenta que en la ambientación de Warhammer 40k no hay uno sino cinco juegos distintos, es más que probable que de aquí a un tiempo, el mayor volumen de descargas lo

representen los archivos de los juegos futuristas. Aunque de momento sea la ambientación de fantasía la más descargada.

Descargas de Enero

El mes de enero ha supuesto el arranque de año con un buen arsenal de descargas nuevas, para ser cierto, hacía tiempo que no teníamos un mes con tantas novedades en cuanto a descargas se refiere. Pues bien, este mes ha llegado con ocho nuevas descargas: [Guía rápida reglas de equipo](#), [Guía rápida reglas](#), [Fichas de combate: Peligro en el Drakwald](#), [Comerciantes independientes autorizados oficialmente](#), [Secretos de la Expansión](#), [Blood Bowl Magazine](#), [Un día tarde, un chelín menos](#) y por último [Los mil Tronos V: Metamorfosis de Villa Hahn](#).

Parte de la inclusión de este volumen de nuevas descargas en el portal ha venido propiciado porque hemos estrenado un sistema que nos permite incluir archivos aunque estos no estén alojados directamente en nuestro servidor. Así pues, ahora en la página de descarga, en caso de no estar alojado el archivo directamente se ofrece un enlace externo alternativo. Esto nos permite aumentar el ritmo para añadir el material, aunque luego con más calma subamos los archivos correspondientes en el servidor.

Traducciones de noticias ¿importantes o no?

Una de las labores que realizamos en IGARol es tratar de mantener a todo el mundo al tanto de lo que acontece en el panorama de los juegos de Warhammer Rol. Para ello, traducimos las noticias que [Fantasy Flight Games](#) publica de estos juegos, tarea que requiere de cierto tiempo. La verdad es que nos gustaría saber si para vosotros es importante disponer de estas traducciones o si bastaría con un breve resumen y la referencia a la noticia original en inglés. El tiempo que consumen estas traducciones es bastante importante, pero nos parece que a muchos les gusta disponer de esta información traducida, especialmente aquellos menos duchos en la pérfida lengua de Albión. Pero no sabemos si es simplemente una cosa que nosotros creemos o se corresponde con la realidad. Por eso en la encuesta de este mes añadimos una pregunta al respecto.



¿Creéis que son necesarias las traducciones de las noticias completas? o ¿Bastaría con un resumen de estas? Para nosotros es importante saber cual es vuestro parecer al respecto, para saber si merece la pena o no el tiempo dedicado a estas traducciones. Así pues, no dejéis de darnos vuestra [opinión en la encuesta](#) de este boletín. El Maestro Eslizón agradecerá saber si conviene seguir con la traducción de estos papiros o hay otros manuscritos cuyo conocimiento sea más importante para todos.

